

REFRAIN

Andante poco sostenuto e cantabile

7 *poco f*

Cha - cun l'at - tend, cha - cun le voit ____ Par ses yeux d'en - fant d'au - tre - fois. « S'en

Cha - cun l'at - tend, cha - cun le voit ____ Par ses yeux d'en - fant d'au - tre - fois.

Cha - cun l'at - tend, cha - cun le voit Par ses yeux d'en - fant d'au - tre - fois.

« Cha - cun l'at - tend, cha - cun le voit »* Par ses yeux d'en - fant d'au - tre - fois. S'en va, s'en

3° Al Coda

15 *poco rit.*

vient, s'en va saint Ni - co - las.»** Les an - nées passent, il re - vien - dra.

S'en vient, s'en va saint Ni - co - las, vient Les an - nées passent, il re - vien - dra.

S'en vient, s'en va saint Ni - co - las. Les an - nées passent, il re - vien - dra.

vient, s'en va saint Ni - co - las, vient, s'en vient, s'en va, il re - vien - dra.

COUPLETS

23 *a Tempo*

mf

1. Saint Ni - co - las pour les pe - tits C'est le mystère, c'est la ma - gie.
2. Saint Ni - co - las, Fri - bourg l'at - tend Pour les pe - tits et pour les grands

1. Saint Ni - co - las pour les pe - tits C'est le mystère, c'est la ma - gie.
2. Saint Ni - co - las, Fri - bourg l'at - tend Pour les pe - tits et pour les grands

1. Ah! _____ pour les pe - tits C'est le mystère, c'est la ma - gie.
2. Ah! _____ Fri - bourg l'at - tend Pour les pe - tits et pour les grands

1. Ah! _____ C'est le mystère, c'est la ma - gie.
2. Ah! _____ Pour les pe - tits et pour le grands

* thème emprunté à Joseph BOVET, « Saint Nicolas et les petits orphelins » - Editions Labatiaz EMB 1870 ou EMB 2921

** thème emprunté à Pierre KAELIN, « S'en vient, s'en va » - Editions Labatiaz G 382