

# LE MAG



## LECTURE

## A la rencontre de la foi

S'inspirant librement d'Edith Stein devenue sainte Thérèse-Bénédicte de la Croix, Maryse Wolinski a bâti un roman sensible sur un personnage énigmatique. **PAGE 19**

18

**JAZZ** Le pianiste romand Thierry Lang présente «Colors Of Time» au Crochetan, vaste projet réunissant sur scène une soixantaine de choristes et musiciens.

## Dessiner un nouveau territoire

JEAN-FRANÇOIS ALBELDA

A la frontière des genres, là où les terres ne sont pas – ou à peine – balisées, demeurent des espaces de création où il fait bon se perdre, et laisser vaguer son esprit. Le pianiste Thierry Lang a, durant tout son parcours de musicien, arpenté ces zones peu visitées, explorant un jazz infiniment mélodique, où se devinent parfois une structure, un dessin harmonique, hérités de sa brillante formation classique originelle. Et jeudi soir, au Théâtre du Crochetan de Monthey, il présentera «Colors Of Time», spectacle musical rare, qui télescope les univers a priori peu perméables d'un chœur mixte et d'un orchestre à cordes classiques et l'expression purement jazzistique d'un groupe instrumental.



Soixante choristes et musiciens sur scène pour un spectacle musical d'un genre inédit. ROBERT NAESCHER

## Une «fresque» musicale

«L'idée a germé il y a un peu plus de dix ans, d'une discussion avec le directeur du chœur L'Accroche-Chœur de Fribourg Jean-Claude Fasel. Elle a fait son chemin gentiment, nous avons ajouté au projet les cordes de l'Orchestre de Chambre de Fribourg. Et en 2012, nous avons monté la création au Théâtre de l'Équilibre de Fribourg. Ça a été un beau succès», raconte, ravi, le pianiste et compositeur.

Surtout, Thierry Lang a minutieusement choisi les éléments dessinant sa «fresque» musicale, faisant appel à des collaborateurs réguliers aux vertigineux curriculum vitae. «J'ai la chance d'avoir à mes côtés dans cette aventure, et dans bien d'autres d'ailleurs, le bugle magnifique de Mathieu Michel, la contrebasse d'Heiri Känzig. Pour la batterie, je voulais quelqu'un qui soit plus un



THIERRY LANG PIANISTE ET COMPOSITEUR

«C'était très émouvant de se retrouver au cœur de cet ensemble, d'entendre la pièce prendre vie.»

«coloriste» qu'un «swingueur». André Ceccarelli m'a fait l'amitié de participer au projet. C'est l'un des meilleurs batteurs au monde,

qui a une expérience folle de ce genre d'orchestration.» Une ossature instrumentale grand luxe, donc, sur laquelle le mons-

trueux édifice orchestral de près de 60 choristes et musiciens peut reposer sereinement.

## Les âges de la vie

«Colors Of Time», comme son nom l'indique, est composé de différents tableaux retraçant l'histoire d'une vie, celle, en l'occurrence, du pianiste et compositeur. «Je me suis basé sur des expériences vécues, des périodes assez précises, de la prime enfance à l'automne de l'existence, où on va vers des choses plus graves.» Et pour organiser la matière écrite, répartir les voix entre le chœur

et l'orchestre, Thierry Lang a sollicité Michel Herr, «l'un des plus grands arrangeurs européens», tandis que les textes ont été confiés au chanteur et parolier David Linx, artiste phare de sa génération sur la scène jazz.

En bout de processus, l'œuvre dévoile un tableau assez inédit, dont les couleurs dépeignent un paysage qui n'est ni celui du classique, ni celui du jazz. «C'est vraiment ce que j'ai essayé de faire. Trouver un terrain qui soit autre. Souvent, des musiciens ont essayé de faire basculer l'un de ces mondes dans l'autre, tenté de faire

## BIO EXPRESS

Né en 1956 à Romont dans le canton de Fribourg, Thierry Lang fait ses premières gammes à 5 ans, et décide à 7 ans déjà que le piano serait son métier et sa vie. Après de brillantes études classiques, il bifurque vers le jazz à 21 ans, suite à la découverte enthousiaste d'Erroll Garner, Oscar Peterson et Bill Evans. En 1995, il sort son premier album «Private Garden», qui lui ouvre les portes de la scène internationale. Il devient même le premier musicien suisse à décrocher un contrat avec le fameux label Blue Note. De prix, distinctions en collaborations de prestige, Thierry Lang mène une carrière exemplaire. Il s'apprête également à sortir un nouvel album, dans une nouvelle formule trio. **IFA**

«swinguer» des musiciens venus du classique, par exemple... Ça peut être risqué et maladroit», ajoute le pianiste. Qui se souvient de l'impression ressentie lorsque toutes les pièces de ce «puzzle» se sont assemblées lors de la création à Fribourg. «C'était très émouvant de se retrouver au cœur de cet ensemble, et d'entendre la pièce prendre vie... Si les musiciens classiques ont l'habitude des grandes formations, c'est moins le cas pour les musiciens de jazz... Il y a eu des moments où l'on jouait avec les larmes aux yeux», sourit-il. **©**

## INFO

«Colors Of Time», jeudi 20 mars à 20 h au Théâtre du Crochetan. Renseignements et billetterie: [www.crochetan.ch](http://www.crochetan.ch) [www.thierrylang.ch](http://www.thierrylang.ch)

## THÉÂTRE «La prairie parfumée où s'ébattent les plaisirs» au Petithéâtre à Sion. Un Kamasutra oriental très moderne

Au Petithéâtre de Sion, le Théâtre de la Fronde vient présenter dès jeudi «La prairie parfumée où s'ébattent les plaisirs». Conférence éroticomicque, adaptée du «Traité d'érotologie» écrit par Mohammed al-Nafzawi au XVe siècle, le spectacle donne une image moderne de l'islam et redonne au plaisir partagé et à l'égalité homme-femme dans la relation



avantages et les inconvénients qui existent dans la «conjonction», autrement dit: les rapports sexuels.

Parfois dogmatique, parfois passionné, souvent drôle et ridicule, le savant décrit «ceux» et «celles» qui sont dignes d'«éloges» ou «blâmés» en ce domaine, élabore une liste des différents noms donnés aux «huis» des femmes et aux «instruments» des hommes ainsi

## L'AFFICHE



**VIÈGE**  
**Pierre Zufferey expose.** Le peintre sierrois Pierre Zufferey expose au Centre culturel La Poste de Viège, du 20 mars au 18 juillet. Le vernissage a lieu ce jeudi dès 18 h 30. Informations supplémentaires sur [www.pierrezufferey.ch](http://www.pierrezufferey.ch)

## MARTIGNY

**Kaas et Piaf.** Au cinéma Corso, retransmission du concert intitulé «Kaas chante Piaf», capté à l'Olympia le 10 octobre 2013, jour anniversaire de la mort d'Edith Piaf. est une occasion unique de voir et d'écouter l'une des plus grandes chanteuses françaises contemporaines rendre un hommage émouvant et légitime à la môme Piaf. [www.cinemasiamartigny.ch](http://www.cinemasiamartigny.ch)